



Bonnie Spliid og Jens Lehm Nielsen

10., 11., og 17., 18. januar 2026 kl. 14-17

Fernisering afholdes kl. 14.15 med bobler og kransekage

Bonnie Spliid siger selv: "At stå i mit atelier og male er ikke blot min interesse, men et "must" for mig.

Jeg er uddannet lærer med linjefag i billedkunst, og med denne baggrund har jeg undervist både børn og voksne. En tid var jeg optaget af portrætmaling, senere blev det landskaber og senere igen det abstrakte og nogle gange bliver det hele blandet sammen. Gennem årene har jeg udstillet i kunstforeninger og gallerier. Senest i Brøndsalen og i Galleri Arta.

Jeg er medlem af "VimalerVig", hvor vi er 24, der dekorerer gavle langs hovedgaden i Vig. Disse billeder tages ned hvert år i november. Se mere på min hjemmeside "bonniespliid.dk"

Jens Lehm Nielsen er født i 1948. Kunstneren siger selv: "Jeg har haft drejebænken stående urørt i en del år, men begyndte først aktivt at dreje efter pension i 2015.

Min passion som trækunstner går videre end blot at dreje. "Powercarwing" tilfører emnerne lethed, nye udtryk, men medfører også langt flere processer og dermed flere arbejdstimer og ikke mindst mere fint støv. Jeg inspireres af orientens kunst, engelske antikviteter, men også af nordisk enkelthed. Da jeg har træ lagret i lang tid, finder jeg også inspiration i materialerne, som tit selv har en historie at fortælle. Danske træsorter som fx guldrøn, eg, ahorn, valnød og moseeg har potentialer, ligesom jeg også bruger eksotiske udenlandske træsorter, som mahogni, wenge m.m.

Har udstillet siden 2018 på kunst- og håndværkerudstillinger og gallerier i Vejle, Ålborg, Odense, Ovnhus i Nykøbing Sj., København, Holbæk, Køge, Galleri Kordel i Kalundborg, Filossoffen i Odense, Havarthigaarden i Holte, Trapholt i Kolding, Galleri Grevelsgård, Djurs o.m.a."

Birkelundgård, Damgårdsvej 25, 2620 Albertslund